

## Festival de Wissembourg – 17 Octobre au 1er novembre 2020

Sa 17.10 18:00	Quatuor Atenea	<b>L.v. Beethoven</b> : Quatuor à cordes n° 3 en Ré majeur Op. 18/3 <b>B. Britten</b> : 3 Divertimenti pour quatuor à cordes <b>F. Schubert</b> : Mouvement de quatuor en Ut mineur D 703 <b>C. Debussy</b> : Quatuor à cordes en Sol mineur
Di 18.10 18:00	Virgil Boutellis Taft, violon Julien Gernay, piano	<b>J. Brahms</b> : Scherzo de la sonate FAE pour violon et piano <b>L. Janacek</b> : Sonate pour violon et piano <b>R. Schumann</b> : Sonate pour violon et piano n° 1 en La mineur Op. 105
Lu 19.10 20:00	Julien Gernay, piano	<b>J. Haydn</b> : Sonate en La $\flat$ majeur Hob.XVI:46 <b>F. Schubert</b> : Trois pièces D 946 <b>F. Chopin</b> : Polonaise Fantaisie en La $\flat$ majeur Op. 61 – Scherzo n° 1 Op. 20 Scherzo n° 2 Op. 31
Mar 20.10 20:00	Alfredo Ferre, violoncelle Marco Scilironi, piano	<b>L.v. Beethoven</b> : Sonate pour violoncelle et piano n° 1 en Fa majeur Op. 5/1 <b>R. Schumann</b> : 5 pièces en style populaire Op. 102 <b>A. Ferre</b> : "Rudrahksha" <b>D. Chostakovitch</b> : Sonate pour violoncelle et piano en Ré mineur Op. 40
Mer 21.10 20:00	Clément Lefebvre, piano	<b>M. Ravel</b> : Pavane pour une infante défunte – Le Tombeau de Couperin Valses nobles et sentimentales <b>F. Liszt</b> : La Vallée d'Obermann <b>R. Wagner/F. Liszt</b> : La mort d'Iseult <b>R. Schumann/F. Liszt</b> : Widmung
Je 22.10 20:00	Quatuor Gerhard	<b>W-A Mozart</b> : Quatuor à cordes n° 18 en La majeur KV 464 <b>R. Gerhard</b> : Quatuor à cordes n° 2 <b>C. Debussy</b> : Quatuor à cordes en Sol mineur
Ve 23.10 20:00	Pierre Fouchenneret, violon Christoph Croisé, violoncelle Julien Gernay, piano	<b>F. Mendelssohn</b> : Trio n° 2 en Ut mineur pour piano, violon & violoncelle Op. 66 <b>J. Brahms</b> : Trio n° 2 en Ut majeur pour piano, violon & violoncelle Op. 87
Sa 24.10 18:00	Quatuor Elmiré	<b>J. Haydn</b> : Quatuor en Ré majeur Op. 76/5 <b>W-A Mozart</b> : Quatuor n° 17 en Si $\flat$ majeur KV 458 <b>R. Schumann</b> : Quatuor en La majeur Op. 41/3
Di 25.10	Pas de concert	
Lu 26.10 20:00	Akiko Yamamoto, piano	<b>J. Haydn</b> : Sonate n° 62 en Mi $\flat$ majeur Hob.XVI:52 <b>L.v. Beethoven</b> : Sonate n° 26 "Les Adieux" en Mi $\flat$ majeur Op. 81A <b>F. Chopin</b> : les 4 Ballades (Op. 23, 38, 47, 52)
Ma 27.10 20:00	Quatuor Ébène	<b>L.v. Beethoven</b> : Quatuor n° 2 en Sol majeur Op. 18/2 <b>L.v. Beethoven</b> : Quatuor n° 16 en Fa majeur Op. 135 <b>L.v. Beethoven</b> : Quatuor n° 14 en Ut $\sharp$ mineur Op. 131
Me 28.10 20:00	Oxana Shevchenko, piano	<b>J-P Rameau</b> : Suite en La : Gavotte et six Doubles <b>A. Scriabine</b> : Fantaisie Op. 28 / Valse Op. 38 <b>I. Stravinsky</b> : Trois mouvements de Petrouchka <b>F. Chopin</b> : 24 Préludes Op. 28
Je 29.10 20:00	Christoph Croisé, violoncelle Oxana Shevchenko, piano	<b>E. Grieg</b> : Sonate pour violoncelle et piano en La mineur Op. 36 <b>C. Franck</b> : Sonate pour violoncelle et piano en La majeur
Ve 30.10 20:00	Nikita Mndoyants, piano	<b>F. Schubert</b> : 4 Impromptus D 935 <b>F. Chopin</b> : Nocturne en Si majeur op. 62/1 – Trois Mazurkas Op. 63 Nocturne en Ut $\sharp$ mineur Op. 27/1 – 4 <sup>ème</sup> Ballade en Fa mineur Op. 52
Sa 31.10 18:00	Lev Sivkov, violoncelle Nikita Mndoyants,	<b>C. Saint-Saëns</b> : Sonate pour violoncelle et piano n° 1 en Ut mineur Op. 32 <b>A. Arenski</b> : 2 pièces pour violoncelle et piano op. 12 et 4 pièces Op. 56 <b>G. Fauré</b> : Sonate pour violoncelle et piano n° 2 en Sol mineur Op. 117 <b>A. Borodine</b> : Sonate pour violoncelle et piano en Si mineur
Di 01.11 11:00	Albert Cano Smit, piano	<b>J.S. Bach</b> : Chaconne de la Partita en Ré mineur BWV 1004 (Transcription pour la main gauche de J. Brahms) <b>A. Scriabine</b> : Prélude et nocturne pour la main gauche Op. 9 <b>F. Blumenfeld</b> : Étude pour la main gauche Op. 36 <b>M. Ravel</b> : Concerto pour la main gauche en Ré mineur (avec N. Mndoyants, 2 <sup>o</sup> piano)
Di 01.11 18:00	Quatuor Zemlinsky	<b>E.F. Burian</b> : Quatuor à cordes n° 4 Op. 95 <b>L.v. Beethoven</b> : Quatuor à cordes n° 9 en Ut majeur Op. 59/3 <b>L.v. Beethoven</b> : Quatuor à cordes n° 12 en Mi $\flat$ majeur Op. 127